

PRESSEMELDUNG Apogee HypeMiC



Apogee stellt auf der NAMM 2019 das neue Apogee HypeMiC vor. HypeMiC ist eine erweiterte Version seines Cousins MiC+ und bietet viele neue Funktionen sowie ein neues, ansprechendes Design. HypeMiC verfügt über die berühmte PureDIGITAL-Verbindung von Apogee für eine makellose Klangqualität bis zu 24-Bit/96kHz. Es ist die perfekte Allround-Lösung für vielfältige Aufnahmeanwendungen. Dank des neuen integrierten Analogkompressors ist Apogee HypeMiC die beste Wahl für unkomplizierte, einfache Aufnahmen von Stimmen, Gesang und Instrumenten und ideal für Podcasting oder Livestreaming. Apogee HypeMiC ist kompatibel mit iOS, Windows und MacOS.

Inhalt dieser Pressemeldung:

- Einführung
- HypeMiC - Ihr Schlüssel für magisch klingende Aufnahmen
- HypeMiC - Hauptmerkmale
- Musik - Gesang
- Akustische Instrumente
- Stimme/Audiomaterial für Videos
- Spezielle Aufnahmeanwendungen
- Kompressor-Einstellungen
- Gesangsaufnahmen ohne Verzögerung
- Abhören mit höherem Pegel
- Mikrofon, Kompressor, Vorverstärker und Wandler - alles in einem
- Hochwertiges Zubehör
- Systemanforderungen
- Lieferumfang
- Produktabmessungen
- Gewicht

Rangsdorf, 24.01.2019 – Das HypeMiC ist die neueste Ergänzung der ständig wachsenden Palette von High-End-USB-Mikrofonen des legendären Herstellers Apogee aus Santa Monica, Kalifornien. HypeMiCs neuer integrierter Analogkompressor in Studioqualität und die PureDIGITAL Verbindung lassen bei der Aufnahme keine Wünsche offen. Genau wie bei Jam+, bietet auch HypeMiC einen Kopfhörerausgang mit Blend-Funktion für latenzfreie Aufnahmen. Das Apogee HypeMiC kommt mit umfangreichem Zubehör: ein Dreibeinstativ, ein Pop-Filter und eine stabile Tragetasche sind im Lieferumfang enthalten.



Zusammenfassung

Fakten

- Apogee stellt HypeMiC USB Mikrofon vor
- Integrierter Kompressor in Studioqualität
- Aufnahmen mit bis zu 24 Bit/96 kHz
- Kompatibel mit Windows, Mac OS und iOS
- Integrierter Kopfhörerausgang
- Latenzfreies Abhören
- Hochwertiges Zubehör im Lieferumfang

Produktbezeichnung

HypeMiC

Hersteller

Apogee

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.apogeedigital.com

Verfügbarkeit

Februar 2019

Preis (UVP)

474,81 Euro inkl.
19% MwSt.

Bildmaterial

Presse-Download inkl. Bildmaterial

www.sound-service.eu/press-area/press-kits

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt.

Pressekontakt

Sound Service GmbH

Martin Pohl
Tel.: 033708 933-0
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH

Am Spitzberg 3
15834 Rangsdorf
Tel.: 033708 933-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

HypeMiC – Ihr Schlüssel für magisch klingende Aufnahmen!

Vielleicht haben Sie sich schon immer gefragt, warum Ihre Lieblingstracks Sie förmlich aus den Lautsprechern anspringen und sich der Gesang trotzdem locker gegen das mächtige Backing durchsetzt? Ganz einfach – Kompression ist hier das Zauberwort. HypeMiC bietet eine analoge Kompressorstufe in Studioqualität, mit der Sie Gesangs- und Sprecherstimmen, Instrumenten, Percussion, Ihren Podcasts – kurz: allen Signalen, die Sie aufnehmen – dank einfachster Bedienung diese besondere Magie verleihen! Mit dem HypeMiC und Ihrem iPhone oder Computer können Sie auch unterwegs Aufnahmen in verblüffender Qualität erstellen.

HypeMiC - Hauptmerkmale

- Analoger Kompressor in Studioqualität
- PureDIGITAL-Anbindung für eine herausragende Klangqualität mit bis zu 24 Bit/96 kHz
- Hochwertiges Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik
- Kopfhörerausgang mit Blend-Funktion für latenzfreie Aufnahmen
- Hochwertiges Zubehör-Kit mit Stativ, Poppschutzhülse und Transportkoffer
- Keine Einrichtung notwendig: einfach anschließen und mit jeder beliebigen Audio-App aufnehmen
- Für den Betrieb mit iOS, Mac und PC

Musik – Gesang

Die einzigartige analoge Kompression des HypeMiC veredelt Stimmaufnahmen wie kein anderes Mikrofon. Dank der drei Kompressionsstufen im HypeMiC erstellen Sie ausgewogene Aufnahmen in „Mix-Qualität“, die eine umfangreiche Nachbearbeitung und Mischung überflüssig machen. Nie war es einfacher, den perfekten Take aufzunehmen.

Akustische Instrumente

HypeMiC verleiht akustischen Instrumentalaufnahmen eine bisher nie dagewesene Seidigkeit und Wärme. Durch die Abstimmung der Kompressorpegel können Sie Instrumente mit maximaler Klangintensität aufnehmen, ohne Kompromisse eingehen zu müssen. Das HypeMiC ist für hohe Schalldruckpegel ausgelegt und sorgt so bei der Abnahme lauter akustischer Quellen von Schlagzeug über Bläser bis hin zu Chören für mehr Klarheit und Detailreichtum.

Stimme/Audiomaterial für Videos

Podcasts, Voice-Overs, Interviews, YouTube-Beiträge, Live-Streaming und Telefonkonferenzen

Das HypeMiC eignet sich perfekt für das Live-Streaming, Podcasts und Broadcast-Anwendungen, indem es die Audiodynamik klarer strukturiert und dadurch sendefähige Aufnahmen ermöglicht. Das HypeMiC ist mit jeder App für Mac/PC und iOS kompatibel, die eine Auswahl des Audiogeräts erlaubt – so können Sie einfach überall in professioneller Studioqualität arbeiten.

Spezielle Aufnahmeanwendungen

Analoger Ausgang des HypeMiC

Dank der bemerkenswerten Möglichkeiten des HypeMiC bestechen Ihre Aufnahmen und Mischungen durch moderne Klangqualität. Sie können das Audiosignal aus dem Stereoausgang des HypeMiC auf einen Mixer, ein Audio-Interface oder einen Stand-Alone-Recorder speisen, um den einzigartigen und druckvollen Klang der Kompressorstufe des HypeMiC effektiv zu nutzen.

Kompressor-Einstellungen

Das HypeMiC bietet drei analoge Kompressor-Einstellungen, die alle über den Regler auf der Vorderseite angewählt werden:

Mehr Charakter (niedrigste Stufe)

Die geringste Kompressionsstufe empfiehlt sich, um den Klangcharakter von Gesang und Instrumenten in Ihren Aufnahmen perfekt zur Geltung zu bringen

Mehr Druck (mittlere Stufe)

Die richtige Wahl für Podcasts, Interviews und Streaming-Anwendungen, bei denen Sie Ihrer Stimme mehr Durchsetzungsvermögen verleihen möchten

Mehr geht nicht (höchste Stufe)

Ideal für die Aufnahme von Stimmen, die Sie mit der für einen mächtigen Broadcast-Sound typischen, maximalen Wucht abbilden möchten.

Probieren Sie alle Einstellungen aus und wählen Sie dann die für Ihren Geschmack passende Option. Optimieren Sie die Pegel vor Einsatz der Kompressorstufe und beachten Sie zudem, dass durch die Kompression auch alle störenden Umgebungsgeräusche in der Aufnahme verstärkt werden.

Gesangsaufnahmen ohne Verzögerung

Dank der Blend-Funktion stellen Latenzen bei der Aufnahme und Wiedergabe kein Problem dar.

Wie seine Verwandten Jam+ und MiC+ bietet das HypeMiC einen stereophonen 3,5 mm Kopfhörerausgang mit Blend-Funktion für ein latenzfreies Monitoring. Mit Hilfe der Blend-Taste können Sie das Verhältnis zwischen dem (über das Mikrofon abgenommenen) Direktsignal und dem (vom Computer ausgegebenen) Playback-Signal aus der Software variabel einstellen, um die für Sie optimale Mischung zu erzielen.

Abhören mit höherem Pegel

Der Stereo-Ausgang des HypeMiC verbessert die Wiedergabequalität des Monitorings beim Einspielen und der Aufnahme über Ihre bevorzugte App oder für das Audio-Streaming dramatisch. Mit einer hochauflösenden Samplingrate bis 96 kHz und maximalem Headroom steuert das HypeMiC Ihre Kopfhörer oder Aktivlautsprecher mit unglaublicher Klarheit und enormen Lautstärkereserven an.

Mikrofon, Kompressor, Vorverstärker und Wandler – alles in einem

Vier Produkte in einem kompakten Format

HypeMiC kombiniert ein Mikrofon mit einem analogen Kompressor, einem Mikrofonvorverstärker und A/D- sowie D/A-Wandlern in einem kompakten Gerät. Apogee hat jedes Bauteil des HypeMiC mit maximaler Sorgfalt entwickelt, um die bestmögliche Signalqualität bei minimalem Rauschen sicherzustellen.

Hochwertiges Zubehör

Mit einem Transportkoffer, einem speziellen Poppschutzfilter sowie einem hochwertigen Stativ für den Tischeinsatz sind alle Komponenten im Lieferumfang des HypeMiC enthalten, die Sie für beeindruckende Aufnahmen unterwegs benötigen.

Systemanforderungen

- Mac OS 10.9 oder höher
 - Computer: Mac mit einem Intel-Prozessor
 - Speicher: Min. 2 GB RAM
 - Anschluss/Stromversorgung: USB-Port am Computer
- Windows 10 oder neuer
 - ASIO4ALL-Treiber (nur für professionelle Anwendungen benötigt)
 - Computer: Windows PC mit Intel/AMD x86-64 Prozessor
 - Speicher: Min. 4GB RAM
 - Anschluss/Stromversorgung: USB-Port am Computer

PRESSEMEDLUNG Apogee HypeMiC

- iOS 9 oder höher
 - iPhone XS Max, iPhone XS, iPhone XR
 - iPhone X
 - iPhone 8 Plus, iPhone 8
 - iPhone 7 Plus, iPhone 7
 - iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s
 - iPhone 6 Plus, iPhone 6
 - iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5
 - iPad Pro 10,5 Zoll, iPad Pro 12,9 Zoll (2. Generation)
 - iPad Pro 9,7 Zoll, iPad Pro 12,9 Zoll
 - iPad Air 2, iPad Air
 - iPad mini 4, iPad mini 3, iPad mini 2, iPad mini
 - iPad (6. Generation), iPad (5. Generation)
 - iPad (4. Generation)
 - iPod touch (6. Generation), iPod touch (5. Generation)

Lieferumfang

- Apogee HypeMiC
- Stativ für den Tischeinsatz
- Mikrofonstativadapter
- Poppschutzfilter
- Transportkoffer
- Micro-USB auf USB-C Kabel
- Micro-USB auf USB-A Kabel
- MicroB auf Lightning Kabel
- Kurzanleitung

Produktabmessungen

- Länge: 124 mm
- Breite: 38 mm
- Tiefe: 38 mm

Gewicht

- 0,20 kg

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.